

## **ACTA DEL JURADO EVALUADOR DEL CONCURSO CURATORIAL PABELLÓN PERUANO 20ª BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA 2027**

En la Universidad de Lima, a las 15:00 del día jueves 15 de octubre de 2026, se reunieron los miembros del jurado evaluador del Concurso Curatorial Pabellón Peruano 20ª Bienal De Arquitectura de Venecia 2027, para seleccionar las propuestas finalistas del concurso.

El Jurado estuvo conformado por los siguientes miembros:

- Comisario y Director del Concurso, Arq. José Orrego
- Un/a representante del Colegio de Arquitectos del Perú, Arq. Helbert Miguel
- Una representante del Colegio de Arquitectos del Perú - Región Lima, Arq. Arturo Anselmo
- Un representante de la Universidad de Lima, Arq. Enrique Bonilla Di Tolla
- Un representante de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Arq. Jose Luis Villanueva
- Un representante de la Universidad de Ciencias y Artes de América Latina, Jose Ignacio Pacheco
- Un representante de la Asociación de Estudios de Arquitectura, Arq. Javier Artadi
- Jurado Invitado, Arq. Claudia Uccelli
- Jurado Past Curator, Arq. Alex Hudtwalcker

Del mismo modo estuvieron presentes por parte del Patronato Cultural del Perú, Marco Aveggio, presidente, y Nicole Balta, Directora Ejecutiva; y de la Universidad de Lima, Romina Portilla (sin voz ni voto).

Luego de una revisión exhaustiva de cada una de las 52 propuestas presentadas al Concurso y considerando los criterios de evaluación citados en las bases del concurso:

- Coherencia, claridad, consistencia y proyección del concepto curatorial y propuesta de contenidos, que aborden en forma pertinente y original la temática de la 20ª Bienal de Arquitectura de Venecia 2027, y su relación con la realidad peruana.



- La aplicación del concepto curatorial en el espacio del pabellón peruano a través del diseño de una propuesta de ocupación del recinto expositivo, que sea innovadora en términos espaciales, funcionales, expositivos y/o museográficos. Que cumpla con los requisitos de la Bienal y que respete los montos de inversión establecidos en estas bases.
- Pertinencia de los curadores y/o artistas seleccionados, así como del Equipo Curatorial, considerando reconocimientos, becas y residencias; premios nacionales e internacionales y; participación en otras bienales.

El jurado evaluador seleccionó las siguientes propuestas como finalistas, las cuales deberán presentarse a la etapa final el día jueves 22 de octubre a las 15:00 en la Universidad de Lima, según estipulado en las bases:

- La configuración del tiempo: Readaptación sistema
- Fronteras dinámicas: Coexistiendo con la Creciente
- El Repaje: La Reparación del Gran Techo de Marcapata
- 70/30 La Arquitectura de un sistema
- Habitar las Lomas
- Yaku Nan : Action in coexistence across the Andes

Finalizada la reunión a las (6:00) horas se levantó la sesión con la conformidad y unanimidad de los Jurados presentes: <sup>pm</sup>

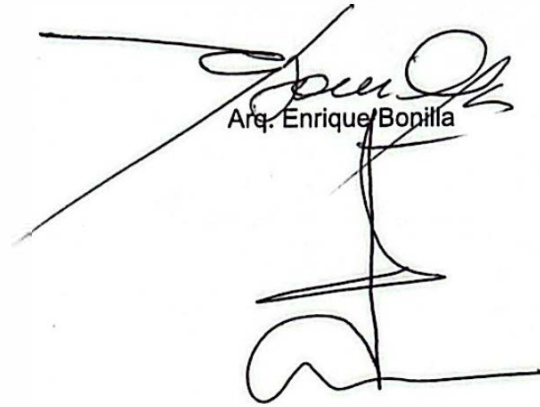
  
Arq. José Orrego

  
Arq. Helbert Miguel



A stylized signature with a large loop at the top and several horizontal strokes below.

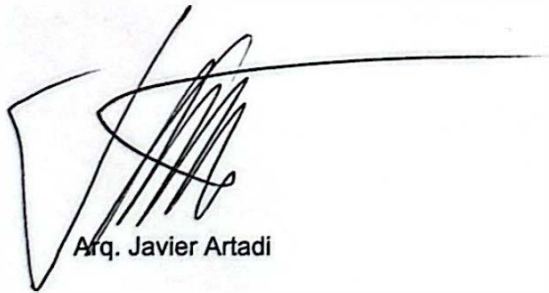
Arq. Arturo Anselmo

A signature consisting of a long horizontal line, a loop, and a vertical stroke.

Arq. Enrique Bopilla

A signature with a vertical line and a horizontal line.

Arq. Jose Luis Villanueva

A signature with a large 'V' shape and several horizontal strokes.

Arq. Javier Artadi

A signature with a loop and a horizontal line.

Arq. Claudia Ucelli

A signature with a loop and a horizontal line.

Arq. Alex Hudtwalcker

